

con il patrocinio di



e



Seconda Edizione del  
Festival-Concorso Internazionale "Città di Chivasso"  
**TCC Festival**  
TeatroCinemaChivasso



Concorso Teatrale Internazionale  
"Città di Chivasso" 2018

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

**con integrazioni**

(dead-line: 15 giugno 2018)

## PREMESSA

L'Associazione "L'Officina Culturale" di Chivasso (TO), con il patrocinio di Regione Piemonte e della Città di Chivasso, con la direzione artistica di Gianluca Vitale, in collaborazione con UILT e UILT Piemonte, organizza a Chivasso la Seconda edizione del «Festival-Concorso Internazionale

“Città di Chivasso” – TCC Festival – TeatroCinemaChivasso 2018»

al cui interno è previsto il **Concorso Internazionale Teatrale “Città di Chivasso” 2018**, aperto a tutte le compagnie teatrali non professionistiche italiane ed europee.

## REGOLAMENTO

### 1. Il Concorso

Il Concorso si svolgerà presso il Teatrino Civico di Chivasso, nel periodo **ottobre-dicembre 2018**, all'interno degli eventi del Comune di Chivasso *“I Sentieri della Cultura”*.

### 2. Partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al Concorso tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionistici residenti in Italia e in Europa, regolarmente costituiti in associazione, o forma equivalente, e iscritti a una federazione nazionale o estera di teatro amatoriale. In caso contrario, la Compagnia dovrà essere munita di adeguata copertura assicurativa.

I lavori presentati non dovranno essere in dialetto e dovranno avere una durata compresa tra i 75 e i 120 minuti. Sono esclusi gli spettacoli di mimo.

Ogni compagnia potrà presentare **fino a due opere teatrali con il pagamento di un'unica quota di partecipazione**.

È ammessa la presentazione di ulteriori opere, **per ciascuna delle quali** dovrà però essere corrisposto **un ulteriore pagamento** della relativa quota di partecipazione.

Le compagnie selezionate dovranno partecipare con il lavoro prescelto dal Comitato Organizzatore.

### 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione (**allegato 1**), parte integrante del presente bando, andrà compilata in ogni sua parte, in ragione di **una copia per ogni opera presentata**, sottoscritta dal legale rappresentante della compagnia e inviata **entro il 15 giugno 2018** tramite posta elettronica, all'indirizzo mail **officina.concorsoteatrale@gmail.com**.

Alla/e domanda/e di partecipazione dovranno essere allegati:

- copia del bonifico di € 30,00 a copertura delle spese di segreteria
- eventuale copia di ulteriore bonifico di importo pari a € 30,00 per ogni opera presentata oltre alla seconda

con la causale **“Concorso Teatrale 2018”**

a favore di

**“L'Officina Culturale”, Unicredit agenzia di Chivasso**

**IBAN: IT 82 M 02008 30370 000103849346.**

- **link per il download** della registrazione dell'intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure **link per la visione** della registrazione dell'intero spettacolo su una piattaforma video (YouTube, Vimeo o simili);

nel caso ciò non fosse possibile, si potrà comunque inviare il DVD con posta ordinaria a:

*Associazione Culturale "L'Officina Culturale"*

*Campus Associazioni ex-TAV, Via Baraggino, 10034 Chivasso (TO);*

la registrazione dovrà contenere l'intero spettacolo proposto (se possibile con ripresa da camera fissa e inquadratura totale del palco), realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla rassegna; eventuali sostituzioni dovranno essere comunicate preventivamente e concordate con l'Organizzazione.

*In via eccezionale, qualora lo spettacolo non abbia ancora debuttato e non vi sia pertanto la possibilità di inviare una videoregistrazione completa, con le stesse modalità sarà possibile fornire, all'atto dell'iscrizione, una videoregistrazione anche parziale dell'opera, purché questa contenga elementi sufficienti per una valutazione del lavoro; l'ammissione sarà comunque a discrezione del Comitato Organizzatore.*

*Nel caso che l'opera venga selezionata, ne dovrà però essere fornita la videoregistrazione integrale prima della sua rappresentazione in concorso.*

Tutto il materiale ricevuto non sarà restituito, fermo restando che l'Organizzazione ne assicura la non riproduzione e il non utilizzo. Verrà inviata una mail di conferma al ricevimento del materiale richiesto. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare il referente (tel. **366 7161067**).

#### 4. Selezione

La selezione delle compagnie sarà effettuata dal Comitato Organizzatore, che visionerà le videoregistrazioni degli spettacoli.

Verranno selezionati i **CINQUE** spettacoli che parteciperanno al Concorso.

Nel caso di compagnie che presentino due o più spettacoli, ne potrà essere scelto solamente uno, a insindacabile giudizio del Comitato.

Il Comitato individuerà ulteriori spettacoli, le cui compagnie saranno considerate quali "riserve" da interpellare in caso di rinuncia di uno o più dei candidati selezionati.

Le decisioni del Comitato saranno inappellabili e insindacabili.

**Entro il 31 agosto 2018** l'Organizzazione pubblicherà sul proprio sito **www.officinaculturale.it** l'esito delle selezioni, indicando le compagnie selezionate e le "riserve", con le relative opere; sempre entro tale data comunicherà, tramite e-mail alle compagnie selezionate e alle "riserve", le date assegnate per le rappresentazioni, secondo il seguente calendario:

**1° spettacolo: sabato 13/10/2018 ore 21**

**2° spettacolo: sabato 27/10/2018 ore 21**

**3° spettacolo: sabato 10/11/2018 ore 21**

**4° spettacolo: sabato 24/11/2018 ore 21**

**5° spettacolo: sabato 15/12/2018 ore 21**

Per motivi organizzativi, l'assegnazione delle date a ciascun spettacolo è **inderogabile**, fatti salvi eventuali accordi, **da prendersi direttamente tra le compagnie**, che dovranno essere avallati dall'Organizzazione. A tal fine verranno indicati, nella comunicazione dell'esito della selezione,

anche i riferimenti dei responsabili di ciascuna compagnia, così come saranno stati riportati sull'allegato 1, al fine di agevolarne il contatto diretto.

## 5. Adempimenti delle compagnie selezionate

**Entro il 7 settembre 2018** le cinque compagnie selezionate dovranno comunicare, all'indirizzo di posta elettronica **officina.concorsoteatrale@gmail.com**, l'accettazione dell'ammissione alla rassegna inviando **l'allegato 2**, parte integrante del presente bando, debitamente compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Associazione.

Insieme all'allegato 2 di accettazione dovranno essere inviati:

- tre immagini formato jpg ad alta risoluzione tratte dallo spettacolo presentato, da utilizzare nella grafica del materiale pubblicitario (cartaceo e social) del concorso;
- liberatoria dell'autore/degli autori, qualora lo spettacolo e/o le musiche originali di scena non siano tutelati S.I.A.E.;
- autorizzazione alla rappresentazione, qualora lo spettacolo sia sottoposto a tale vincolo;
- assenso scritto di chi esercita la patria potestà, nel caso di partecipazione, a qualunque titolo, di minorenni.

Anche le **“riserve”**, **entro la stessa data**, dovranno comunicare la loro disponibilità, indicando, in ordine di preferenza, le date riportate nel calendario degli spettacoli.

Le **“riserve”** eventualmente chiamate a partecipare al Concorso saranno tempestivamente contattate per la conferma della loro disponibilità.

La chiusura definitiva del cartellone degli spettacoli in concorso è comunque inderogabilmente fissata, per motivi organizzativi, al **12 settembre 2018**.

**Entro il 30 settembre 2018** le compagnie ammesse dovranno inoltre far pervenire, con le modalità che verranno loro comunicate, **25 locandine** dello spettacolo in formato A3, implementate con la grafica ufficiale della testata fornita dall'Organizzazione.

I programmi di sala sono facoltativi, ma auspicabili, e potranno essere forniti dalla compagnia alla biglietteria il giorno stesso della rappresentazione.

## 6. Giurie

La migliore opera teatrale tra le cinque in Concorso, nonché gli altri riconoscimenti previsti, saranno decretati da una Giuria composta da operatori artistici e del settore, nonché da esponenti di diverse realtà locali (sociali, scolastiche, ecc...) e da membri designati dall'Amministrazione Comunale. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Una Giuria Popolare, rappresentata dal pubblico presente in sala, potrà esprimere il proprio gradimento, per ognuno degli spettacoli, su una apposita scheda anonima che verrà consegnata all'ingresso in teatro, assegnando in questo modo il Premio del Pubblico.

## 7. Premi e riconoscimenti

L'opera teatrale vincitrice del Concorso sarà premiata con targa e diploma di riconoscimento. Alla compagnia vincitrice verrà riconosciuto un contributo a sostegno della propria attività di promozione e produzione teatrale pari a € 500, a favore dell'Associazione di appartenenza.

**Con le stesse modalità verranno inoltre riconosciuti un contributo di € 300 all'opera seconda classificata e di € 200 all'opera terza classificata.**

Saranno inoltre assegnati i seguenti riconoscimenti:

- migliore regia;
- migliore attore;
- migliore attrice;
- gradimento del pubblico.

Tutte le compagnie partecipanti riceveranno inoltre una targa ricordo e diploma di partecipazione.

L'assegnazione dei premi e riconoscimenti avverrà **al termine dell'ultima serata del Concorso.**

Ogni compagnia si impegna ad inviare almeno un proprio rappresentante alla premiazione.

## 8. Rimborsi

Alle compagnie in concorso verrà riconosciuto un rimborso per le spese di viaggio così composto:

- 0,30 €/km per il tragitto di andata e ritorno **per un massimo di due mezzi;**
- pedaggi autostradali documentati.

Verrà inoltre garantito vitto e alloggio, presso strutture convenzionate, agli attori del cast, a due tecnici e al regista, fino ad un massimo di 10 persone, alle seguenti condizioni:

provenienza inferiore a 200 km	cena dopo lo spettacolo
provenienza tra 200 e 600 km	cena e pernottamento dopo lo spettacolo
provenienza superiore a 600 km	pernottamento e pranzo prima dello spettacolo cena e pernottamento dopo lo spettacolo

Nel caso di accompagnatori, questi potranno usufruire delle agevolazioni per vitto e alloggio previste dalle strutture convenzionate, previa comunicazione all'Organizzazione.

**A ciascuna delle due compagnie non classificate ai primi tre posti verrà inoltre riconosciuta, a titolo di contributo a sostegno della propria attività di produzione teatrale, la somma di € 100.**

## 9. Indicazioni tecniche

Le compagnie avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche del Teatrino Civico dalle ore 14.00 del giorno della rappresentazione e dovranno riconsegnarlo, nelle condizioni in cui è stato affidato, al massimo entro le ore 24.00 dello stesso giorno.

Sarà presente, per tutto il periodo, un tecnico di sala abilitato che curerà l'allestimento illuminotecnico e audio su indicazioni della compagnia. Se richiesto, il tecnico di sala potrà operare sulle consolle luci e audio, durante lo spettacolo, su indicazione del regista stesso o di altro componente della compagnia.

Ogni compagnia dovrà provvedere in modo autonomo alla movimentazione, al montaggio e allo smontaggio delle scenografie.

Le informazioni relative al palco e alle dotazioni tecniche del teatro sono contenute nell'apposito allegato. Per tutto quanto non previsto, ogni compagnia dovrà provvedere autonomamente, previ accordi coi tecnici di sala.

## 10. Disposizioni finali

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti o causati dalle compagnie (da/a persone o cose) durante il Concorso, avendo le medesime l'obbligo di adeguata copertura assicurativa.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.

**Allegati e Scheda tecnica del Teatrino Civico di Chivasso** sono scaricabili dal sito **[www.officinaculturale.it](http://www.officinaculturale.it)** (nella sezione dedicata al Festival-Concorso, raggiungibile del link in home-page)

Ulteriori info e chiarimenti possono essere richiesti via mail a

**[officina.concorsoteatrale@gmail.com](mailto:officina.concorsoteatrale@gmail.com)**

o telefonicamente al direttore artistico (tel. **349 1119836**) oppure al referente (tel. **366 7161067**).

### **NOTA**

Le integrazioni al primo bando emesso sono riportate ***in questo formato***.