

# IV FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE "Di scena a Fasano"



CITTÀ DI FASANO



Il Gruppo di Attività Teatrali  
"P. Mancini"

*fare teatro  
è incontrarsi  
per comunicare  
riempire i gesti  
di parole  
per colmare  
spazi vuoti*

OTTOBRE e NOVEMBRE 2012

TEATRO SOCIALE - FASANO (BR)

# IV FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE

## "Di scena a Fasano"

**Teatro Sociale – Fasano (Br) – ottobre e novembre 2012**

Il Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" di Fasano, in collaborazione con il Comune di Fasano (BR), organizza il **IV Festival Nazionale di Teatro Amatoriale "Di scena a Fasano" - Premio G.A.T. "Peppino Mancini" 2012.**

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionistici residenti nel territorio nazionale.

La sede legale è fissata in via del Balì, 18/20 – 72015 – Fasano (BR)  
info: [www.gruppoteatralemancini.eu](http://www.gruppoteatralemancini.eu)

Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **n. 6 compagnie** selezionate fra le iscritte. Gli spettacoli avranno luogo nei giorni **26 e 28 ottobre e 2, 4, 9, 11, 16 e 18 novembre 2012 alle ore 21.00 presso il Teatro Sociale di Fasano.** La cerimonia di premiazione avrà luogo il giorno **24 novembre 2012.**

### PREMI IN PALIO

**1.000 euro** alla migliore opera  
**500 euro** allo spettacolo di maggior gradimento del pubblico  
Premio alla miglior regia  
Premio al miglior attore  
Premio alla migliore attrice  
Premio speciale UILT Puglia  
Premio della Stampa  
Attestati di partecipazione

Le decisioni della giuria, che sarà composta da personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, sono inappellabili.

### REGOLAMENTO

Art. 1 – **La domanda di iscrizione (Allegato 1)** dovrà essere indirizzata a:

**IV Festival Teatrale Nazionale - PREMIO G.A.T. "P. Mancini" 2012 - C/o Mariagiovanna Musco, via Paternò, 28 - 72015 Fasano (BR),** ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale **entro e non oltre il 31 luglio 2012** allegando i seguenti documenti:

- a. **Scheda tecnica** indicante: **titolo, autore, durata e posizione Siae** dell'opera teatrale che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo; **elenco completo del cast** artistico compresi i tecnici, con indicati, a fianco di ciascuno, gli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa. In mancanza di ciò la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia; **esigenze tecniche** per l'allestimento scenografico e ogni altra informazione utile alla messa in scena.
- b. **Videoregistrazione** obbligatoria DVD dell'intero spettacolo proposto. Il DVD non sarà restituito ma verrà conservato presso la segreteria del G.A.T. "P. Mancini" che ne garantisce la non riproduzione.
- c. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale.
- d. **Tassa di iscrizione di euro 40 (quaranta)** in assegno non trasferibile intestato a Gruppo di Attività Teatrali Peppino Mancini o tramite bonifico bancario (IBAN: IT90A0542441520000001002279).
- e. **Copia del nulla osta di agibilità** rilasciato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (solo per le compagnie non iscritte alla FITA e alla UILT).
- f. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza.
- g. Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

Ogni compagnia non può iscrivere al Festival più di un'opera teatrale e **non può presentare opere proposte nel cartellone delle ultime tre edizioni del Festival (Allegato 2)**; possono, ovviamente, essere riproposti i lavori non selezionati dalla Commissione come finalisti nelle ultime tre edizioni del Festival.

**Art. 2** – Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti. Sono esclusi i Monologhi e i Musicals.

**Art. 3** – **Le selezioni** per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dal 1 agosto al 15 settembre 2012.** Le decisioni della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

**Art. 4** – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente o via fax **entro il 30 settembre 2012** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione.

**Art. 5** – Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dichiarare la loro accettazione restituendo firmato il contratto (indicante la data fissata per la rappresentazione) a mezzo raccomandata, e-mail o fax entro cinque giorni dall'avvenuta comunicazione.

**Art. 6** – Il Comitato organizzatore può ammettere al festival compagnie di particolare interesse per la manifestazione. A tutte le compagnie verrà data comunicazione della graduatoria della selezione.

**Art. 7** – **Ospitalità e rimborsi.** Alle compagnie finaliste sarà corrisposto, in occasione della serata di premiazione, un **premio di partecipazione di euro 500 (cinquecento) più euro 0,40 (zeroquaranta) per ogni chilometro percorso, viaggio di andata e ritorno.** Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 250 (duecentocinquanta) chilometri sarà offerta **ospitalità completa per un giorno** (colazione, pranzo, cena e pernottamento); **per due giorni** a quelle provenienti da oltre 600 (seicento) chilometri o dalle isole maggiori. Alle compagnie provenienti da località distanti meno di 250 chilometri verrà offerto un pasto.

L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno si intende riservato all'intero cast artistico e a 3 (tre) unità del cast tecnico, fino ad un massimo di 15 (quindici) unità.

**Art. 8** – Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il Teatro Sociale (220 posti) di Fasano (Br) completo di **palco (m. 7 x 8), sipario e quintatura nera** dalle ore 10,00 del giorno fissato per la rappresentazione. Verranno inoltre messi a disposizione delle compagnie finaliste impianti audio, luci e di videoproiezione in dotazione del teatro. Per ulteriori esigenze le compagnie dovranno provvedere autonomamente.

**Art. 9** – Ogni compagnia finalista dovrà:

- a. Disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico;
- b. Prendere in consegna il Teatro alle ore 10,00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo;
- c. Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19,00.

**Art. 10** – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Parimenti il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

**Art. 11** – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Brindisi.

**Art. 12** – L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

**Art. 13** – Le Compagnie finaliste si impegnano a partecipare a proprie spese, con la presenza di un loro rappresentante, alla serata di chiusura del Festival per le premiazioni.

Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare il materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo, e nel numero di almeno 200 (duecento) copie, per quanto riguarda i programmi di sala con note di regia e trama dell'opera.

## **PER INFORMAZIONI E CORRISPONDENZA**

**Direttore artistico: MIMMO CAPOZZI – Via Marzolla 4 – 72015 Fasano (BR)**  
**Telefono 080.4425454 cellulare 338.9837370**  
**e-mail artistico@gruppoteatralemancini.eu**

**Comune di Fasano – Assessorato Cultura: responsabile DOMENICO DE MOLA**  
**Piazza Ciaia - 72015 Fasano (BR)**  
**tel. 080.4394123 - e-mail: cultura@comune.fasano.br.it**

**DOMANDA di PARTECIPAZIONE**

Il gruppo teatrale/Associazione/Compagnia \_\_\_\_\_

di \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Legale Rappresentante \_\_\_\_\_

*CHIEDE*

di partecipare alle selezioni del IV Festival Nazionale di Teatro Amatoriale "Di scena a Fasano" – Premio G.A.T. "Peppino Mancini" – che si svolgerà a Fasano nei mesi di ottobre e novembre 2012

Dichiara di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente i documenti richiesti all'art. 1 del Regolamento:

- a. **Scheda tecnica** dello spettacolo.
- b. **Videoregistrazione** DVD dell'intero spettacolo proposto.
- c. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale.
- d. **Copia della** ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.
- e. **Copia del nulla osta di agibilità** rilasciato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (solo per le compagnie non iscritte alla FITA e alla UILT).
- f. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza.
- g. Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

È facoltativo l'invio di n. 2 foto e 1 locandina dello spettacolo, unitamente ad una relazione illustrativa dell'attività della compagnia teatrale (partecipazioni a festival e rassegne, rappresentazioni effettuate, curriculum e tutte le informazioni che possono essere utili ad un primo esame d'ammissione alla rassegna);

Il legale rappresentante

\_\_\_\_\_

Spettacoli non ammessi all'edizione 2012

Un tram che si chiama desiderio

Cyrano de Bergerac

Filumena Marturano

Aria di famiglia

I ponti sull'oceano

Il morto sta bene in salute

La strana coppia

Baccanti

Il piacere dell'onestà

La locandiera

La ridicolosa historia de "Pulcinella cornuto immaginario"

Questi fantasmi

Caviale e lenticchie

Te gusta la rivista

Don Giovanni

Lo strano caso di Felice C.