

Art. 1 – Generalità

La “UILT Piemonte” (nel seguito “Organizzatore”), programma una rassegna di spettacoli denominata “Piemonte Teatro – OFF Festival” presso il teatro Giulia di Barolo di Torino nel periodo ottobre 2016 – aprile 2017 riservata alle compagnie amatoriali della regione Piemonte.

Art. 2 – Chi può partecipare

Possono presentare domanda di partecipazione compagnie regolarmente iscritte alla UILT Piemonte. E' consentita la partecipazione con opere della durata minima di 75 minuti, preferibilmente in due atti. Ogni compagnia può presentare domanda di partecipazione per **una sola opera di prosa**.

Art. 3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione va inviata alla segreteria della Uilt Piemonte **entro e non oltre**

31 Maggio 2016

La domanda, a firma del Legale Rappresentante della Compagnia, deve contenere, pena l'esclusione:

1. il titolo dell'opera che si intende rappresentare al Festival, con il nome dell'autore, dell'eventuale traduttore e la dichiarazione che l'opera è priva di vincoli sulla possibilità di presentazione in pubblico;
2. le generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia, con recapito telefonico ed orario di reperibilità, la dichiarazione a firma dello stesso e l'accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento;
3. la registrazione dello spettacolo per intero in formato video DVD realizzato con il cast che parteciperà alla rassegna; eventuali sostituzioni che avvenissero dopo la presentazione della domanda dovranno essere tempestivamente segnalate all'Organizzatore.

Art. 4 – Selezione

Una apposita Commissione selezionatrice nominata dall'Organizzatore selezionerà n. 8 (otto) opere a insindacabile giudizio. Le prime 6 classificate parteciperanno di diritto alla rassegna; in caso di rinunce saranno interpellate le ultime due classificate. In caso di ulteriore non raggiungimento del quorum, l'Organizzatore selezionerà uno spettacolo, anche al di fuori dell'ambito di selezione, a proprio insindacabile giudizio, che parteciperà come ospite fuori concorso.

Art. 5 – Scadenze

1. **Entro il 15 luglio 2016**, l'Organizzatore contatterà le compagnie finaliste comunicando loro anche la data assegnata per la rappresentazione dell'allestimento teatrale. Le compagnie che entro tale data non saranno contattate dovranno considerare non accolta la loro domanda.
2. Sul sito internet UILT sezione Piemonte sarà evidenziato l'elenco di tutte le compagnie che hanno inviato il materiale e le compagnie finaliste.
3. Le compagnie ammesse dovranno comunicare entro il **30 luglio 2016**, a mezzo e-mail, l'accettazione dell'ammissione alla fase finale. Entro la stessa data comunicheranno l'elenco completo del cast della Compagnia (attori, regista, tecnici) e, per ogni componente del cast, gli estremi della tessera sociale.

Art. 7 – Adempimenti delle compagnie selezionate

Ogni compagnia selezionata dovrà fornire:

- almeno 6 foto in formato jpg ad alta risoluzione dell'opera presentata e/o della compagnia in alta risoluzione;
- eventuale materiale grafico in formato jpg ad alta risoluzione per uso promozionale (locandine, brochures, diffusione digitale, ecc.);
- scheda descrittiva (una pagina A4) dell'opera presentata comprensiva di sinossi e trama;
- una dichiarazione da parte del Legale Rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, impianti tecnici specifici, ecc.) alle vigenti normative di legge;
- dichiarazione di responsabilità da parte del Legale Rappresentante della compagnia per danni eventualmente causati nel corso della manifestazione;
- l'assenso scritto di chi esercita la patria potestà, nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni;
- l'autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato per la stampa e la pubblicazione;
- liberatoria, qualora lo spettacolo non sia tutelato SIAE;
- scheda tecnica (audio e luci) e particolarità tecniche dello spettacolo;
- la disponibilità (o richiesta) di tecnici abilitati per l'allestimento dello spettacolo.

Art.8 – Giuria

E' prevista una giuria incaricata di selezionare i tre migliori spettacoli del Festival. Questa giuria verrà composta da soci Uilt Piemonte e dovrà attenersi ad un apposito regolamento. I componenti la giuria verranno selezionati tra tutti quelli che si renderanno disponibili durante la fase di composizione.

Art. 9 – Premi principali

I tre migliori spettacoli decretati ad insindacabile giudizio della giuria preposta verranno premiati con una targa e la possibilità di accedere alle selezioni per il Festival Nazione Uilt che si svolgerà nel 2018.

Art. 10 – Premio di partecipazione

Le Compagnie partecipanti al Festival riceveranno un rimborso spese di euro 350 più eventuale rimborso chilometrico (0,50€/km) se aventi sede a più di 30km da Torino indipendentemente dai mezzi di trasporto usati dalla compagnia.

Art. 11 - Controversie

Il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante la rassegna stessa, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quali foro competente, quello di Torino.

IL PRESIDENTE

(Guido Foglietta)

