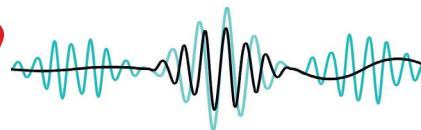


# La Voce dell'Attore. Istruzioni per l'uso.

Fossano  
sabato 4 novembre  
2017  
ore 15 - 19



ingresso gratuito  
prenotazione obbligatoria  
entro il 15 ottobre  
collegandosi al seguente link:

[www.imbaravalle.it/masterclass/post?p=4638](http://www.imbaravalle.it/masterclass/post?p=4638)



Relatori:  
Prof. **Diego Cossu** (Foniatra)

**Massimo Bitossi** (attore e doppiatore)  
**Riccardo Lombardo** (attore e doppiatore)

**Teatro Battuti Bianchi\***  
Largo Camilla Bonardi  
12045 Fossano (CN)

\*in caso si dovessero superare le 99 adesioni  
il seminario si svolgerà presso la  
Sala Comunale "Brut e Bun"  
Piazza Foro Boario a Fossano

## PROGRAMMA:

**LA VOCE:** caratteri peculiari anatomici e funzionali (Prof. D. Cossu)

**LA VOCE ARTISTICA:** Come si raggiunge e si mantiene una eccellente Voce Professionale parlata (e cantata) (Prof. Cossu, con interventi di Massimo Bitossi e Riccardo Lombardo)

**LA PREVENZIONE:** Norme di igiene vocale per il Professionista della Voce (Prof. Cossu)

**IL PALCOSCENICO:** Preparazione della Voce e gestione funzionale ed emozionale (Prof. Cossu con interventi di Massimo Bitossi e Riccardo Lombardo)

**IL DOPPIAGGIO:** la figura del Doppiat(t)ore, come funziona, difficoltà e caratteri peculiari del doppiaggio (Massimo Bitossi e Riccardo Lombardo)

Durante il Seminario verranno effettuate alcune letture guidate e commentate ad opera degli Ospiti.

Un breve spazio verrà inoltre dedicato alle tecniche foniatiche di studio della voce artistica e verranno effettuati esami spettrografici della Voce in diretta sugli Ospiti e su eventuali volontari.

Alla fine un piccolo spazio per le domande eventuali dell'uditorio.



**Prof. Diego Cossu (Foniatra)** nato a Genova nel 1961, si laurea a pieni voti in Medicina e Chirurgia con una tesi dal titolo "Il Canto e la Scienza" presso l'Ateneo genovese. Si specializza con lode e dignità di stampa in Audiologia e in Foniatria sotto la guida del Prof. Oskar Schindler presso l'Università di Torino con una tesi sulle Disfonie Professionali. Premio CRS Amplifon come miglior tesi italiana di Foniatria. Consegue il Master Universitario di I livello in Deglutologia presso l'Università di Torino.

Ha compiuto parallelamente gli studi musicali di Pianoforte e Canto Lirico presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, perfezionandosi in Canto Lirico a Milano sotto la guida del M° Rodolfo Celletti.

Professore a contratto in Vocologia presso l'Università di Torino, Scuola di Specializzazione in Foniatria.

Professore a contratto del Master in "Riabilitazione della Voce parlata e cantata", Università degli Studi Federico II di Napoli.

Professore a contratto di "Anatomia e Fisiologia della Voce" nel biennio e triennio di Laurea in Alta Formazione Artistica e Musicale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Responsabile dell'Ambulatorio Voce e Deglutizione dell'Ospedale S. Croce di Moncalieri. Responsabile Scientifico dell'AICI Associazione Insegnanti di Canto Italiani. Membro Onorario del CoMeT, Collegium Medicorum Theatri.



**Massimo Bitossi (attore e doppiatore)** nato a Torino nel 1972, ha studiato dizione presso il Centro D di Iginio Bonazzi. Attività: collaborazioni con radio, voce fuori campo di un programma RAI per ragazzi (il Disney Club), partecipazione a sceneggiati radiofonici RAI, documentari e pubblicità. Come attore, le prime due edizioni de La Melevisione, nei panni dell'Orco Bruno (edizioni 1999 e 1999/2000) e "I Banchieri di Dio" di G. Ferrara. Da allora si dedica esclusivamente alla prima, grande passione: il doppiaggio. Dal 2002 vive stabilmente a Roma, dove si afferma in brevissimo tempo nel panorama delle voci romane del doppiaggio.



**Riccardo Lombardo (attore e doppiatore)** nato a Torino nel 1967, ha lavorato in radiofonia nelle sedi RAI di Torino, Milano e Roma in varie produzioni radiofoniche. Ha partecipato, in qualità di attore, in numerosi spettacoli teatrali con collaborazioni continue con: Teatro Stabile di Torino, Gruppo del Rocca, Teatro Juvvarra di Torino, Teatro TPR, Egum Teatro. Dal 1991 lavora quotidianamente come doppiatore e direttore di doppiaggio. Come attore lavora nelle serie TV "Braccialetti rossi" e "Non uccidere".



FONDAZIONE  
FOSSANO  
MUSICA



[www.lacortedeifolli.org](http://www.lacortedeifolli.org)  
[cdf@lacortedeifolli.it](mailto:cdf@lacortedeifolli.it)  
335-7540528

[www.imbaravalle.it](http://www.imbaravalle.it)  
[info@imbaravalle.it](mailto:info@imbaravalle.it)  
0172 60113

[www.cmrffossano.it](http://www.cmrffossano.it)  
[segreteria@cmrffossano.it](mailto:segreteria@cmrffossano.it)  
0172 633647 / 327 5986689